

MANUAL DEL USUARIO

AMERICAN  
PRO

[www.americanpro-audio.com](http://www.americanpro-audio.com)

TEC LED SERIES



Lea el presente manual antes de poner en funcionamiento el equipo.

sticktriTEC

## stickriTEC

Este producto ofrece diversos efectos de iluminación y 5 modos de trabajo, a saber:

- Programas incorporados
- Control DMX
- Auto-run
- Slave
- Color estático

La unidad opera mediante tres teclas. La primera tecla le permite desarrollar dos tipos de funciones:

- Presione la tecla "MODE" por más de 2 segundos hasta que la pantalla LED muestre el próximo modo de trabajo, a fin de activarlo. Puede alternar entre 5 modos de trabajo diferentes.
- Presione la tecla "MODE" para acceder al menú desplegable del modo de trabajo actual.

## OPERACIÓN

### Programas incorporados

- Presione la tecla "MODE" por más de 2 segundos (para alternar entre los cinco diferentes modos). La leyenda "P.xx" (01~35) indica el modo manual de programas incorporados. Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para seleccionar los efectos del modo de programas incorporados (opciones: P.01~P.35).
- Presione la tecla "MODE" hasta la opción "S.xx" (01~99~FL). Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para ajustar la velocidad de los programas incorporados.
- Presione la tecla "MODE" hasta la opción "F.xx" (00~99). Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para ajustar la velocidad de estrobo de los programas incorporados.

### Auto-run

- Presione la tecla "MODE" por más de 2 segundos para alternar entre los cinco diferentes modos de trabajo. La opción "AUT" indica el modo auto-run.
- Presione la tecla "MODE" hasta la opción "S.xx" (01~99~FL). Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para ajustar la velocidad del modo auto-run.
- Presione la tecla "MODE" hasta la opción "F.xx" (00~99). Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para ajustar la velocidad de estrobo del modo auto-run.

### Modo de control DMX

- Presione la tecla "MODE" por más de dos segundos para alternar entre los cinco diferentes modos de trabajo. La opción "xxx" (001~512) indica el modo de control DMX. Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para configurar la dirección DMX.
- Presione la tecla "MODE". Se mostrarán las opciones "03c", "07c", o "36c". Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para seleccionar el modo de trabajo. Podrá elegir entre opciones de 3, 7 y 36 canales.

#### DMX Modo de trabajo 1. 03c (3CH)

CANAL	VALOR	FUNCION
CH1	0-255	RED
CH2	0-255	GREEN
CH3	0-255	BLUE

#### DMX Modo de trabajo 2: 07c (7CH)

CANAL	VALOR	FUNCION
CH1	0-255	RED
CH2	0-255	GREEN
CH3	0-255	BLUE
CH4	0-255	MASTER DIMMER
CH5	0-6	CH1~ CH4 DIMMER
	7-13	PR.01
	14-20	PR.02

CH5	21-27	PR.03
	28-34	PR.04
	35-41	PR.05
	42-48	PR.06
	49-55	PR.07
	56-62	PR.08
	63-69	PR.09
	70-76	PR.10
	77-83	PR.11
	84-90	PR.12
	91-97	PR.13
	98-104	PR.14
	105-111	PR.15
	112-118	PR.16
	119-125	PR.17
	126-132	PR.18
	133-139	PR.19
	140-146	PR.20
	147-153	PR.21
	154-160	PR.22
	161-167	PR.23
	168-174	PR.24
	175-181	PR.25
	182-188	PR.26
189-195	PR.27	
196-202	PR.28	
203-209	PR.29	
210-216	PR.30	
217-223	PR.31	
224-230	PR.32	
231-237	PR.33	
238-244	PR.34	
245-255	PR.35	
CH6	0-255	Adjust speed
CH7	0-15	NO FUNCTION
	16-255	Strobe(R\G\B DIM-MER PR.XX)

**DMX Modo de trabajo 3: 36c (36CH)**

CANAL	VALOR	FUNCION	SECCION
CH1 CH2 CH3	0-255	RED GREEN BLUE	1
CH4 CH5 CH6	0-255	RED GREEN BLUE	2
CH7 CH8 CH9	0-255	RED GREEN BLUE	3
CH10 CH11 CH12	0-255	RED GREEN BLUE	4
CH13 CH14 CH15	0-255	RED GREEN BLUE	5
CH16 CH17 CH18	0-255	RED GREEN BLUE	6
CH19 CH20 CH21	0-255	RED GREEN BLUE	7
CH22 CH23 CH24	0-255	RED GREEN BLUE	8
CH25 CH26 CH27	0-255	RED GREEN BLUE	9
CH28 CH29 CH30	0-255	RED GREEN BLUE	10
CH31 CH32 CH33	0-255	RED GREEN BLUE	11
CH34 CH35 CH36	0-255	RED GREEN BLUE	12

**Modo Slave**

Presione la tecla "MODE" por más de 2 segundos para alternar entre los cinco diferentes modos de trabajo. La opción "SLA" indica el modo slave. Las funciones master y slave poseen el mismo cambio de sincronización cuando la función master se encuentra en los modos de programas incorporados, auto-run o colores estáticos.

**Modo de colores estáticos**

1. Presione la tecla "MODE" por más de 2 segundos para alternar entre los cinco diferentes modos de trabajo. La opción "COL" indica el modo de colores estáticos.
2. Presione la tecla "MODE". Se mostrarán las siguientes opciones: "1.-r", "2.rg", "3.-g", "4.gb", "5.-b", "6.rb", "7.FL", "8.0F". Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para elegir un único color.
3. Presione la tecla "MODE" hasta la opción "F.xx" (00~99). Utilice las teclas "UP" o "DOWN" para ajustar la velocidad de estrobo del color único.

